

— 平成20年度大和市生涯学習振興基金助成事業 —

市民劇団演劇やまと塾第4回公演

CANVAS

～大和に描く七色の物語～

プログラムデザイン案：高橋 友里恵
プログラム制作：(有)アドタック

平成20年

日程

8/16 土 17日

場所

大和市生涯学習センターホール
(大和市深見西1丁目3-17)

同時開催

「演劇やまと塾」プロデュース

アート展

市民劇団演劇やまと塾では、公演当日ロビー空間を活用したアート展を企画いたしました。市民アーティストの方々より作品をご提供いただき、真白なキャンバスに華やかに色を添えることができました。
ぜひ、ご覧ください。

スタッフ

構成・演出／貝塚 吉次

音 韶／久郷 清

照明プラン／島田 雄峰
(S L T)

照明オペレーター／朝日 一真

音楽・作曲／山下 智代
(やまと塾)

作曲協力・歌唱指導／清水 皆子

曲 編 集／キガミ ヒロユキ

振 付／坂井 くるみ
(やまと塾)

太鼓演奏／県立中央農業高校
和太鼓部

神楽作曲／津久井 香殊子

製 作／演劇やまと塾 8月本公演実行委員会

実行委員長 中野 智晴 副実行委員長 佐竹 育子

会計 上原 慶子 会計監査 石川 邦夫、箱崎 淳

実行委員 入田 龍治、大軒 邦彦、貝塚 吉次、水野 昂子、石田 紗子

演出助手／杉田 麻由香

(PrettyPinkPrincess)

山下 智代 (やまと塾)

演 出 部／M a f t y

(PrettyPinkPrincess)

舞台監督／今泉 馨

(PrettyPinkPrincess)

制 作／石田 紗子 (やまと塾)

総 務／佐竹 育子 (やまと塾)

水野 昂子 (やまと塾)

上原 慶子 (やまと塾)

主 催／市民劇団演劇やまと塾

共 催／大和市教育委員会

後 援／(財) 大和市スポーツ・
よか・みどり財団

協 力／(株) 神奈川中央新聞「リベルタ」、大和市民活動センター、77.7MHzFMやまと、
東日本鉄道OB会大和支部、大和市ボランティア連絡協議会、大和市渋谷西地区社会福祉協議会、
社会福祉法人福慶会福田の里、劇団扉座、PrettyPinkPrincess、(有)アドタック

ボランティア／

小田切 明亜、望月 江子、大高 実、
菊池 和久、遠藤 将好、服部 直子、
河端 恵美子、平原 久子、高橋 摩衣子、
高村 千佳子、大西 浜子、田辺 季子、
岸井 ミツ子、高橋 昭安、大越 郁子、
松丸 靖子、坂井 桂子、坂井 文也、
若穂井 祐子、やまと子どもミュージカル

P pretty Pink Princess

Part.9 『時はおもちゃ箱に詰め込んで』

作・演出／錦織伊代

SCHEDULE
2008年10月30日(木)
～11月3日(月祝)

PLACE
池袋・シアターグリーン
BASE THEATER

劇団HP <http://prettypinkprincess.jp>

ごあいさつ

物語を作る芸術

実行委員長 中野 智晴

今年のりんぶん村の芝居小屋(アマチュア演劇祭)で初めて「やまと塾」の芝居を見させていただいた時、深く感動しました。それは、老人ホームでの物語だったのですが人生の寂しさや楽しさなどを40分ほどの芝居でうまく表現できていました。何よりも役者のみなさんのうまさが際立っていて本当に素人の集団なのか?信じられないほどでした。素人とは思えないほどうまい演技すぐに物語に入る事が出来たのです。

プロの役者がいつもいい演技をすることは思えません、とその逆に素人の役者が魂を込めて集中するとこんな感動を与えてくれるのだという発見がありました。

この「CANVAS」の練習風景を見せていただいた時、またおもしろい物語が展開するだろうと実感しました。

さて、二日間の公演、より多くの人に観ていただければと願っています。

演劇やまと塾会長 佐竹 育子

残暑お見舞い申し上げます。

皆様方におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さてこの度、大和市生涯学習振興基金の助成をいただき「CANVAS」が開催できますことはひとえに皆様方の心温まるご声援のたまものと心から御礼申し上げます。

市民劇団新生「演劇やまと塾」と生まれ変わり

はや三年目を迎えることができ、喜びで一杯でございます。制作・宣伝等すべて自分たちの手で作り上げ、今日の日を迎えることができました。どうぞ最後までごゆっくり「CANVAS～大和に描く七色の物語～」をお楽しみくださいますようお願い申しあげます。

本日はご来場いただきました皆様方本当にありがとうございました。

県立中央農業高等学校 和太鼓部

顧問・指導者名 木幡 一也

小清水 廣幸 山本 直樹 磯川 彰 (嘱託コーチ)



本校は海老名市にあり、県内4つの農業高校の一つで、創立103年の歴史ある農業専門校です。

1993年に「相州海老名 東柏太鼓」の指導を受けて発足した中農太鼓は、今年で創部16年目を迎えました。

部員は31名で、「聴かせる太鼓」「魅せる太鼓」をモットーに、より活気溢れる演奏を目指しています。単に技術の向上だけでなく、「協調性」や「積極性」を養いながら、視聴者の皆様に少しでも明日への活力を与えられるような演奏を目指して、常に新たな気持ちで活動に臨んでいます。

本日は更に元気で活力ある大和市となりますよう部員一同願いつつ、心をひとつに全力でこの瞬間を楽しみたいと思います。

生涯学習振興補助金交付事業について

生涯学習振興補助金交付事業とは、市内を中心に活動をする市民や団体が、広く市民に向けた文化や芸術などの「生涯学習事業」を実施する際に、まほろば基金（生涯学習振興基金）から補助金を受け行う事業です。

「真っ白なキャンバスに」

市民劇団演劇やまと塾講師
演出家 貝塚 吉次

昨年の12月頃、やまと塾劇団員に稽古場で8月本公演にどんな事をやりたいか聞いてみた。

「コメディがいい。」「泉の森が舞台にしたい。」「大和の民話」、「歌と踊りのシーンがほしい。」、「キャンプファイア。」、「飛行機、爆音。」などなど……。色々な夢や希望があって嬉しかったが、その反面これを演劇としてどう上演するんだと頭を抱えた。大和の物語なので歴史や民話、市内の昨今などを色々と調べたが、僕にはあまり面白い題材や事柄がなかった。もちろん良いところは沢山あるケド、基本的にはありふれた街だという事を実感してしまった。

さてどうする……。ならば新しく創ろう。そんな事から生まれたのが今回のオムニバス演劇ショーソー「CANVAS～大和に描く七色の物語～」である。ありふれた街大和の未来は真っ白なキャンバスと同じだ。未来はこれから描かれてゆくのである。今回はゼロから立ち上げたやまと塾の第四回公演であり初の本公演。他のことはわからないが、少なくとも演劇という文化については市民劇団演劇やまと塾のメンバーが未来の大和を描いてゆくであろうと信じたい。市民劇団と聞くとアマチュア劇団に思われるがちだが、僕はアマチュアではなく演劇界におけるひとつのジャンルと思っている。現に欧米諸国では確立されてるところも多い。この街にいつか市立劇団が出来る事を願いたい。

今日はその第一歩、もしかしたら歴史的瞬間なのかも知れない……。

なお、劇団員の中に「地域やジャンルを超えたやまと塾になりたい。」という夢があり、今回は海老名市より県立中央農業高校和太鼓部の方々に地域を超えた交流として御出演を願いました。この場を借りまして御礼申し上げます。やまと塾とのコラボレーションをお楽しみ下さい。また、劇中に使用しました「福田の姥さま」につきましては蓮慶寺に纏わる山姥伝説（鬼子母神伝説）を、影を踏む島ドンのエピソードも大和に纏わる民話であり今回は両者をアレンジしひとつの創作劇を創りました。原作とは異なりますので御了承下さい。御興味のある方がいらっしゃいましたらぜひ図書館等で原作をお読み下さいませ。今回の「CANVAS」が大和を知るきっかけになりましたら幸いです。さあ、真っ白いキャンバスに大和の七色を描こうじゃないか！

関係者ならびに御来場のお客様に熱く御礼申し上げます。

「演出家の素顔」

新生やまと塾講師の貝塚さんは、いつも黒い服装で稽古場にいる。

色や光を最もよく吸収する色は黒。私たち塾生の発するささやかな色や光をみのがさず、演技を支え、受け止めてくださる。「相手を感じることが第一。」とその丁寧な指導に妥協はない。

（やまと塾 副会長 水野 昂子）

1975年大和市に生まれ、地元に育つ。

多摩美術大学芸術学科演劇コース卒業。その後3年間文学座演出部で学ぶ。

後、フリーの舞台演出家。新生やまと塾の全作品の脚本、構成、演出を担当。

＜最近の活動＞ 劇団扉座 第四十回公演「トラオ」舞台監督、第10回全国ボランティアフェスティバル、ユースボランティアメッセージ大会（パシフィコ横浜）

＜主な演出作品＞ 「壊れた風景」（作／別役実）・「この道はいつかきた道」（作／別役実）
「動員挿話」（作／岸田國士）・「TERMINL～終着駅～」（作／演出）

＜経歴／受賞＞ 元青少年活動推進委員・元青少年指導員・2003年中学生の主張IN
かながわ審査員
公募ガイドシナリオ講座優秀賞・某携帯会社主催川柳大会優秀賞＆佳作
2001年青少年育成活動功労者表彰受賞

佐竹 育子

まほろば基金より助成を頂いてこの「CANVAS」を上演できます事はとっても嬉しいです。ネギ役で登場いたします。

水野 昂子

大和に住み44年。夫、子供、友人に支えられて今、見果てぬ夢を追っている。人生最高に暑い夏の開幕だ。

山下 智代

家を出るまでが億劫だ、って言いながらやまと塾とは結成時からずっと一緒に。だってねえ…楽しいから!!

石田 柚香利

演劇大好き。舞台に立つの大好き。やまと塾大好き。今日になるのをずーーーっと待つてました。

石間 義明

今回我々のコメントにまで目をとおしていただきありがとうございます。今回初めての新人役者です!が、よろしくお願いします。

澤藤 厚男

まだまだヘッポココピーでヘナチョコな芝居しか出来ませんが、頑張ります。

長澤 純子

演劇って本当に難しいけど楽しいですね。今回は、私の故郷の信州の話題も出てくるので、張り切っています。

箱崎 淳

飲みやすいって、それじゃツマラナクナイデスカ?飲むならクセのある方が楽しめるでしょ?あつ酒の話デス。

渡邊 ゆみ

お酒と恋愛と芝居は辞められない!中毒だわ!!

CANVAS

この作品は
次の物語が交差して進行されます。

謎の人物NEGI／佐竹 育子

「現代の泉の森」

老婆／水野 昂子
山本 美咲／山下 智代
山本 恵美／石田 柚香利
男 A／石間 義明
男 B／澤藤 厚男

山本明美（美咲、恵美の母）／長澤 純子

「架空の世界、山姥伝説」

ダイゲン／箱崎 淳
イト／渡邊 ゆみ
子供A／高橋 友里恵
子供B／高橋 萌々恵
子供C／小井土 晶子
島ドン／服部 有里子
村人キヌ／雙田 春枝
村人A／小井土 雅子
長者／石間 義明
野武士／澤藤 厚男
山姥（イト）／上原 慶子

「骨董市」

骨董屋A／上原 慶子
骨董屋B／小井土 雅子
婆さん／雙田 春枝
主婦／長尾 里美

「メイド IN HEAVEN」

メイドA／高橋 友里恵
メイドB／山下 智代
男 A／石間 義明
男 B／澤藤 厚男

「病院の昼食」

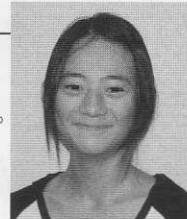
小林先生／箱崎 淳
糸川和子／渡邊 ゆみ
山本明美（美咲、恵美の母）／長澤 純子

「お葉漬けの味」

高田キヌ（山本明美の祖母）／雙田 春江
高田喜代（山本明美の母）／長尾 里美
高田昌美（山本明美の妹）／高橋 友里恵
山本明美（美咲、恵美の母）／長澤 純子

高橋 友里恵

メイド役がとても大変でした。実際にメイド喫茶に行ってきました。



高橋 萌々恵

私たちは今日のために精一杯練習をしてきて疲れたりしたけど、今日のために頑張ってきました。それに、ダンスもあったので大変でした。



小井土 晶子

お母さんが舞台にたつたのを見てやってみたいと思い演劇を始めました。よろしくお願いします。



服部 有里子

島ドン役の服部有里子です。島ドンは、他の子より動きがゆっくりなので、それを表現するのが難しかったです。



雙田 春枝

仲間と劇を創る作業は楽しくワクワクします。私の第二の人生の生きがいの一つになりそうです。



小井土 雅子

のり子姐さん、28才です♪



上原 慶子

初めて能の型に挑戦します。年々応援して下さる方も増え、うれしいです。進化する女優を目指して頑張ります。



長尾 里美

別の自分が発見できるのではと、今からドキドキしています。応援して下さいね!!



市民劇団「演劇やまと塾」のあゆみ

— 始まり —

市民劇団 演劇やまと塾は、平成17年夏より文化庁のサポートで実現した、市民劇団養成プロジェクト「演劇やまと塾」より発足しました。しかしこのプログラムは一年間限定の事業のため、平成18年8月に「大和爛漫」を上演後解散しました。

参加したメンバーの中から「もう一度演劇やまと塾を復活させたい!」と熱い声があがり、平成18年10月、自主運営で「新生やまと塾」が誕生しました。講師は「大和爛漫」の演出助手であった市内在住の演出家貝塚吉次氏に依頼。月二回の演劇ワークショップから新生やまと塾はスタートしました。

— 新生やまと塾 スタート —

平成18年10月より再スタートを始めた演劇やまと塾は月二回の稽古をしながら「市民の方々に芸術というものを還元する。」「演劇というものを使った社会貢献」のふたつをモットーに活動を続けてきました。

翌年平成19年2月には市内コミュニティーセンター「独居老人食事会」にて物売り口上(昔の物売りの掛け声や売り口上)をボランティア上演。同年3月には新一年生対象に安全に対する寸劇を上演。次第に活動はワークショップから上演へと変わって行きました。そして同年4月には「大和にはまだ存在しない市民劇団になろう。」と決意を固め、市民劇団 演劇やまと塾として名乗る事になりました。

— そして発展へ —

市民劇団としての活動を市民の方々に知っていただくために、平成19年8月には試演会として舞台詩「春夏秋冬」(構成・演出 貝塚吉次)を大和市保健福祉センターホールにて上演しました。これは春夏秋冬を詩の朗読で表現するもので、予想以上の約300名のお客様が御来場好評を得、地方紙や朝日新聞等でも紹介されました。このときより市民劇団演劇やまと塾は大和市における市民劇団としての市民権を得る事が出来ました。



舞台詩熱演に拍手喝さい

演劇やまと塾の初公演に300人来場

市民劇団「演劇やまと塾」(佐竹育子代表)の初公演が19日、保健福祉センターホールで行われ、市民ら約300人が来場した。この劇団は昨年8月、文化庁の「文化芸術による創造のまち支援事業」として行われた「演劇やまと塾」のメンバーが、有志で集まり再結成した新劇団。既存メンバーや新規メンバー14人に11人を加えた15人で再スタートを切った。今回の公演で挑んだのは「舞台詩」。春夏秋冬季節を織り込んだ詩を舞台で演じながら紹介。詩の心を全身を使い、生き生きと表現するメンバーの演技に、会場からは大きな拍手が巻きこつた。



◀ ターミナル



CANVAS
練習風景



◀ 宣伝活動

◀ タウンニュース誌に掲載

—上昇気流に乗って—

市民劇団演劇やまと塾の活動は試演会後も上昇気流に乗りさらなる発展を遂げました。試演会の一週間後には大和市生涯学習センター主催「子ども演劇フェスティバル」にて舞台詩を上演。同年11月には桜丘学習センター事業「演劇フェスティバル」を依頼され、市内在住の絵本作家手塚カズ氏の作品「明日へつづく道」を舞台化し上演。12月には福田コミュニティーセンター主催子供クリスマス会にて同作品を再上演。また県立大和高校との合同ワークショップを開催するなどめまぐるしい活動をしてきました。平成20年3月には林間学習センター主催「りんぶん村の芝居小屋」(市内アマチュア劇団の演劇祭)にては「TERMINAL ~終着駅~」(作・演出 貝塚吉次)という認知症老人病院がテーマの社会派劇を上演、お客様からは感動のお言葉を多数頂きました。

そして、その活動は私たちが生まれた場所へとやってきました。以前より申請をしていた市の助成金の審査に合格。ついに本日(平成20年8月)私たちが出会った場所である大和市生涯学習センターホールにて本公演を上演することとなりました。

市民劇団演劇やまと塾の新たな夢は、「日本初の市立劇団」となること。初の本公演に向けて着実に歩みを進めて行きます。

• 市民劇団演劇やまと塾 連名 •

俳優部 石田 柚香利、石間 義明、上原 慶子、小井土 雅子、小井土 晶子、 佐竹 育子、澤藤 厚男、雙田 春枝、高橋 友里恵、高橋 萌々恵、 長澤 純子、長尾 里美、箱崎 淳、服部 有里子、水野 昂子、 山下 智代、渡邊 ゆみ、坂井 くるみ、小林 誠呉、山本 伊織		
会長 佐竹 育子	制作部 石田 綾子
副会長 水野 昂子	座友 手塚 カズ (大和市在住絵本作家)
会計 上原 慶子	講師 貝塚 吉次

■ 連絡先 やまと塾事務所 (携帯) 080-6771-4455 (12時~18時)
(メール) engekiyamato@mail.goo.ne.jp
(公式ブログ) <http://blog.goo.ne.jp/engekiyamato/>

| 編集後記 |

この度「CANVAS」の制作を手掛け、いろいろなことを学んだ気がします。昨日まで家事と仕事と子供のことに時間を費やすごく普通の日々を過ごしていた私が、1200人動員の公演の制作を担当するとは夢にも思いませんでした。慣れない相次ぐ課題に苦悩の毎日でした。けれど、俳優部で娘が頑張っている姿や多くの方の応援に励まされ今日を迎えることができました。御来場いただきましたお客様、ご協力くださいました皆様。この場をお借りしましてお礼申し上げます。ありがとうございました。

(石田 綾子)



湯浅土建株式会社

〒242-0014 神奈川県大和市上和田995番地
TEL 046-267-3437

学校法人 富田学園
大和みどりが丘幼稚園

理事長 富田 喜昭

〒242-0024 大和市福田1698-1
電話 046(267)2856



有限会社 [建築企画・設計・監理]
Ai 相原聰建築設計事務所

個人住宅から商業施設・大型公共施設まで
健全な環境・美しい町は健康な建築から
TEL. 046(265)5945 cyb03377@nifty.com
おたがいアライタナショナル <http://homepage3.nifty.com/palladio/>



不動産相談の良きパートナー

有限
会社

関水孝商事

高座渋谷西口店 ☎269-6883

桜ヶ丘店 ☎210-5006

裁判事務・法律相談・債務整理・不動産登記・相続
建物新築・取扱・商業登記・会社設立・成年後見

司法書士 下原明事務所

神奈川県大和市深見西2-1-9
TEL 046-262-6230

美と健康をお届け致します
② MENARD エスパワール東林代行店
JAPAN, SINCE 1959

TEL 042-748-6638

メナードのお仕事をしたい方、エステに興味のある方
お気軽にお電話下さい。

C 関水眼科

診療日 火・水・木・金・土
大和市福田1216
予約制 TEL 046-205-0980

よし寿司(本店)

046-263-7232

寿司割烹 和よし

046-263-7276

品質日本一前沢牛
神奈川特産高座豚・御進物
肉の太田屋



〒242-0024 大和市福田3595-7

TEL・FAX 046-269-5133

**名古屋コーチン
鶏ぼうず**

鶴間靴流通センター前

電話 046-261-3302

松和電子システム株式会社

代表取締役 武田全巨

本社 〒242-0001 神奈川県大和市下鶴間3023-4
TEL 046-271-4100

土地建物売買・賃貸管理・仲介

(有)大成企画

神奈川県大和市深見西2-1-9
TEL 046-262-6287 E-mail info@taik.co.jp



マジックバー ラグーン

TEL 046-261-3950

大和東3-7-2-B1

<http://www.magicbar-lagoon.com>

みどりの森デンタルクリニック

渋谷セントラルクリニックビル 1F

TEL 046-279-1118 / FAX 046-279-1119

生鮮野菜 ファーマー

関水武雄

TEL 046-267-2637



セブンイレブン 大和渋谷3丁目店

〒242-0023 大和市渋谷3-9-1

電話 046-269-5332

日本そばと天ぷら

**ちくようあん
竹葉庵**

〒243-0431 海老名市上今泉2丁目12-57

電話 046-233-6710

ホームページ <http://www.ne.jp/asahi/chikuyo-an/soba/>

Design 印刷 **アドタック**
Print のことなら

DTP TEL 046(264)8337

大和市中央7-16-18 ダイメリビル1F

<http://www.adtack.co.jp> E-mail info@adtack.co.jp