

平成30年度 市民劇団 演劇やまと塾 第26回公演

社会福祉法人 大和しらかし会
大和市障害福祉センター松風園 第1松風園 第2松風園
日中一時支援事業・保育所等訪問支援事業 第1松風園
〒242-0005 神奈川県大和市西鶴間二丁目24番1号
電話 046-274-2426 / FAX 046-276-9049
相談支援センター松風園（計画相談・障害児相談等）
〒242-0005 神奈川県大和市西鶴間一丁目12番20号たから壱番館B号室
電話 046-272-0040 / FAX 046-240-0424

社会福祉法人 大和しらかし会
児童発達支援事業 みらい（多機能型）
〒242-0005
大和市西鶴間 1-22-12
L. とれじゅーⅧ 102
TEL 046-272-0118 FAX 046-276-904

酒り場 僕ん家

医療法人社団
小林国際クリニック
消化器科・外科(院長) 小兒科(副院長) 外国人対応
休診日 水曜日、日曜・祝祭日
TEL 046-263-1380

市民劇団 演劇やまと塾

生鮮野菜 ファーマー
関水武雄
TEL 046-267-2637

詳しくは、やまと塾事務所にお問い合わせください
TEL 080-6771-4455
ブログも見てくださいね。
<http://blog.goo.ne.jp/engekiyamato/>

キャスト

ドロシー 長尾愛姫
初めての主役で緊張する
けど一生懸命頑張ります。
冒険の旅へ出発。



木

エム 水野昂子
無事に帰ってきたドロシー
を愛と喜びをもって受け
入れたいと思います。



ヘンリー 滝沢俊也
皆さまが楽しめる舞台に
したいと思います。



かかし 長澤純子
夢に向かって真っすぐで
純粋なかかし。かかしのよ
うに生きれたらなあ。



きこり 戸ヶ崎正次
大事にしている台詞があ
ります。どこかは秘密です。
伝わると良いのですが。



ライオン 辻秋広
お客様のイメージとちよつ
と違うライオンを演じたい
ニヤオ…。



西の魔女 長尾里美
初めての悪役、孫との対
決、若さ、パワーに負けな
いように頑張ります。



グリンダ 沼田勝子
普段、上品(ウツソ)な私
が、もっと上品な魔女を演
じます。お楽しみに！



オズ 宮沢隆司
考える、考える、そして考
える。そこに豊かな知恵と
新たな発見がある。



家来/猿 水野朋子
ようこそ！夏の公演へ！
見てくださる皆さまが良
い時間を過ごせますよう
に。さあ！出かけよう！



モンキング/声 佐竹育子
始めての演出助手をやり
ます。モンキングの役で頑
張ります。



マンチキン1,3/ワインキー
3/マンチキンの娘 小野夏実
たくさん笑って、何か一つ
大切なものを見つけて帰つ
ていただけたら嬉しいです。



マンチキン2/ワインキー2 中野将



マンチキン4/猿 星野寿太郎
お芝居をはじめて4年目です。
サッカーと両立して頑張って
います。



マンチキン5/ワインキー1 上原慶子
創立からいます。どんな役
でも一生懸命やつて楽しい
舞台にしたいです。



マンチキン5/ワインキー1 石原楓花
他の人より練習時間は短い
ですが、精一杯頑張ります。



● スタッフ
演出/井上 学
振付・ダンス指導/乾智恵
歌唱指導/富田康子
照明/谷川裕俊 南澤舞果
音響/飯田加菜(織音座)
衣装/乾智恵
演出助手/佐竹育子
舞台監督/森邦夫

●台本/劇団「ひの」上演台本
脚色/佐藤利勝 潤色/井上学
作詞/佐藤利勝
作曲/関野武志・梨子田衣利子
イラスト/辻秋広

制作/上原慶子・佐竹育子・水野昂子
総務/長澤純子・長尾里美
戸ヶ崎正次・浜純子

♪「エメラルドの都へ」

作詞/佐藤利勝
作曲/関野武志

エメラルドの都はすてき
夢と願いがかなうところ
オズの大魔法使いが
夢や願いをかなえてくれる

さあでかけよう
さあでかけよう
エメラルドの都へ
都へいこう

♪M「夢 かなえよう」
作詞/佐藤利勝
作曲/関野武志・梨子田衣利子

みんなで 知恵を出して
みんなで 力を合わせて
みんなで 勇気だせば
みんなの願いは 叶うのさ
手をとりあって 出発だ
手をとりあって 出発だ出発だ
みんなの夢 かなえよう
勇気を出して 出発だ
みんなの夢 かなえよう
夢 かなえよう

賛助出演
キッズダンスクラブ
飯野明斗 仲山しずく 津島優花
萩原侑紀 大久保柚茉



♪「夢 ひろげよう」

作詞/佐藤利勝
作曲/関野武志・梨子田衣利子

さようなら (みんな)
さようなら (ドロシー)
ありがとう (みんな)
ありがとう (ドロシー)
別れは (みんな)
悲しいけど (ドロシー)

さようなら (みんな)
さようなら (ドロシー)
ありがとう (みんな)
ありがとう (ドロシー)

別れは (みんな)
辛いけど (ドロシー)
忘れない このでい

めざした夢 かなえたよろこび
忘れない このできごと
めざした願い かなえたよろこび
苦しさ辛さ 乗りこえて
みんなの夢 夢ひろげよう

めざした夢 かなえたよろこび
忘れない このできごと
めざした願い かなえたよろこび
苦しさ辛さ 乗りこえて
めざした夢 夢つかむまで

ごあいさつ

市民劇団 演劇やまと塾 代表 上原慶子

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。

市民劇団 演劇やまと塾も12年目を迎え、第26回公演を開催できますのも、ひとえに皆様方のご支援ご協力の賜物と心から御礼申し上げます。

さて、今年は大人も子どもも大いに楽しんでいただこうと、全米で大ヒットした作品を選びました。

外国版おとぎ話ですが、塾生一同年齢の壁をこえて演じます。

本公演では市内で活躍している「キッズダンスクラブ」の皆さんとコラボレーションとして出演してくださいます。また、劇団「ひの」の佐藤利勝様には快く台本を提供していただきました、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

この芝居を観た皆様が年齢に関係なく夢を持ち夢の実現にチャレンジしたり、仲間の大切さや身近な幸せに気づくきっかけになれば幸いに存じます。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

公演によせて

大和市長 大木 哲

演劇やまと塾 第26回公演「オズの魔法使い」の開催を心からお慶び申し上げます。

貴劇団におかれましては、演劇文化の普及を通じて、本市の文化芸術の振興に多大なるご貢献をいただいております。そのご尽力に対しまして深く感謝申し上げます。

演劇は舞台に立つ役者のほか、音響や照明、演出など、様々な人々の力を結集して初めて幕が開くものです。貴劇団の結成以来、毎年このような公演を開催し続けられるのも、ひとえに劇団員の皆さまのたゆまぬ努力と結束力の賜物であるといえましょう。

これからも演劇活動を楽しみながら、大和で生まれた市民劇団として存在感を發揮し、ますますご活躍、ご発展されますことを大いに期待しております。

 演劇グループ リリエンタールプロジェクト
代表 井上 学
<http://lilenthalproject.net>
mail: info@lilenthalproject.net / [twitter: @lili_project](https://twitter.com/lili_project)
メンバー募集中！

モダンダンスレッスン
キッズダンスクラブ・カーディナル
指導 乾 知恵 TEL 080-5034-0435
Mail chie.danceearo1219@icloud.com
無料体験・見学は上記にお問い合わせください。

【平成27年度】

20 平成27年 8月 第20回「ミツコの肖像 ～バーデンバーデン2～」
(市渋谷学習センター多目的ホール)

21 平成28年 3月 第21回「水の手紙」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成28年度】
22 平成28年12月 第22回「大和百年物語 そのⅡ ～スイート ホーム～」
(作／塾生・やまと芸術文化ホールサブホール)

23 平成29年 3月 第23回「やまと神様」(作／塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成29年度】
24 平成29年 9月 第24回「ブンナよ、木からおりてこい」(市保健福祉センターホール)
25 平成30年 3月 第25回「子育てのうばさま」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成30年度】
26 平成30年 8月 第26回「オズの魔法使い」(市保健福祉センターホール)

富田 Vocal 教室

ミュージカル、ポップス etc

基礎から、ていねいにお教えします。

ご興味のある方は、ご連絡下さい。

090-4846-4430



セブンイレブン 大和渋谷3丁目店

〒242-0023 大和市渋谷 3-9-1

電話 **046-269-5332**

売買・賃貸・賃取・管理・土地活用

WORLD-Y 土地活用・生前遺品整理

ワールドワイ株式会社

〒242-0017 神奈川県大和市大和東3-8-5

TEL 046-263-8585 FAX 046-261-7116

サービス付高齢者向け住宅

耀やまと 福田憩いの家

TEL:046-244-6291

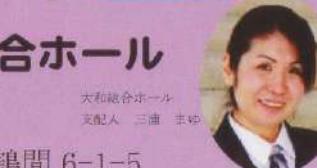
大和市福田8-22-20

サン・ライフグループ 24H 対応

ご葬儀は 大和総合ホール

電話 046-277-4444

〒242-0005 大和市西鶴間 6-1-5



Crossover Yamato

一般社団法人 クロスオーバー大和
自立訓練(生活訓練)・就労継続支援B型

〒242-0021

大和市中央1-7-12中央レジデンス101-102



喰える店・お料理自慢
スナック ふみ

大和市福田 1-18-1 046-269-6591

一度食べたら忘れない味!

焼鳥 いづわ
046-262-3966
大和駅より銀座通りまっすぐ3分右奥 TEL 262-3966

台湾高座会

留日75周年歓迎大会

2018年10月20日 13時30分～

於シリウス大ホール

市民劇団 演劇やまと塾 のあゆみ

■劇団発足 平成18年10月

■公演

【平成19年度】

- 1 平成19年 8月 第1回 「春・夏・秋・冬」(市保健福祉センターホール)
- 2 平成19年11月 第2回 「あしたへ続く道」(市桜ヶ丘センター祭り)
- 3 平成20年 3月 第3回 「ターミナル(終着駅)」(りんぶん村の芝居小屋)

【平成20年度】

- 4 平成20年 8月 第4回 「CANVAS」(市生涯学習センターホール)
- 5 平成21年 3月 第5回 「GO FOR IT」(作／塾生・りんぶん村の芝居小屋・県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)
- 6 平成21年 3月 第6回 「十六 ~SIXTEEN YEARS OLD~」(県演劇博覧会・県地域演劇交流春フェスティバル鶴見大会)

【平成21年度】

- 7 平成21年 8月 第7回 「楽屋」「SEVEN BRIDGES」(市生涯学習センターホールと赤レンガ倉庫・横浜開国博)

- 8 平成22年 3月 第8回 「夢の話」(作／塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成22年度】

- 9 平成22年 4月 第9回 「三国一の花嫁」(市生涯学習センターホール・県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)

- 10 平成22年10月 第10回「花咲く森で」(原作／演出 中野智晴 作／塾生・市生涯学習センターホール・文化祭参加)

- 11 平成23年 3月 第11回「SEED」(りんぶん村の芝居小屋
東日本大震災のため中止)

【平成23年度】

- 12 平成23年 9月 第12回「そのまんまそのまんま」(作／塾生・市生涯学習センター)

- 13 平成24年 3月 第13回「SEED」(KAAT神奈川芸術劇場・県地域演劇交流春フェスティバル)

【平成24年度】

- 14 平成24年 9月 第14回「大和百年物語」(原案／塾生・市生涯学習センター)

- 15 平成25年 3月 第15回「続・大和百年物語」(市生涯学習センターホール・県地域演劇交流春フェスティバル大和大会)

【平成25年度】

- 16 平成25年 9月 第16回「バーデンバーデン」(市保健福祉センターホール)

- 17 平成26年 3月 第17回「大晦日」(作／塾生・りんぶん村の芝居小屋)

【平成26年度】

- 18 平成26年 8月 第18回「ハートフル・ハート」(市保健福祉センターホール)

- 19 平成27年 3月 第19回「大晦日」(作／塾生・神奈川公会堂・県地域演劇交流春フェスティバル)
「歪んで見える愛」(りんぶん村の芝居小屋)

あらすじ

アメリカ中部カンザス。広大な土地と畑の片隅に住むヘンリー夫妻とドロシー。ある日突然竜巻が襲来し、ドロシーは家もろとも空高く巻き上げられ、不思議なオズの国にたどり着く。そしてそこで出会った仲間たちと、エメラルドの都を目指し、冒険の旅が始まる。出会った仲間はわらづめのかかし、ブリキのきこり、おくびょう者のライオン。各自願いがある。

悪い西の魔女を倒したら、各自の願いを叶えると約束するオズ大王。東や西の魔女にとらわれているマンチキンやウインキー、モンキング。南の良い魔女グリンダはルビーの靴の使い方をドロシーたちに教える。オズ大王の正体は?この冒険の旅がドロシーたちに残したものとは……。



■演出

井上学 プロフィール

1966年相模原市生まれ。1991年神奈川芸術祭創作脚本コンクール優秀賞受賞。以後、横浜を中心に市民参加型ミュージカル等の劇作・演出にたずさわる。主な作品は『がんばれッ!日本国憲法』(共作)、教育ミュージカル『友よ!』、緑区民ミュージカル『LOST AGE』、港北区民ミュージカル『RIVERSIDE STORY』など。現在、集団リリエンタールプロジェクト代表。

横浜市磯子区在住。

■振付

乾智恵 プロフィール

5歳からモダンダンスを始める。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。平成13年度より大和市にて「キッズダンスクラブ」を設立し、モダンダンス指導を始める。現在、中学生以上のモダンダンスサークル「カーディナル」も活動中。2年毎に合同発表会を開催

■歌唱指導

富田康子 プロフィール

玉川大学芸術学部声楽科卒業後、劇団テアトル・工房入団。

チエーホフ「三人姉妹」モリエール「病は気から」ミュージカル「11ぴきのネコ」などに出演。声では劇団飛行船「ジャックと豆の木」メアリー姫、「七ひきの子やぎと狼」ミー役etc。退団後、テアトル・工房研修生、ヴォイストレーナー、昭和音大付属音楽教室ミュージカル唱法講師として後進の指導をつとめる。