

## あらすじ

不景氣でリストラされた永瀬信司は、いよいよ貯金も底をついてしまった。たまたま流れ着いた大和で、ひょんな思い付きから「ここから温泉が出る」と大ぼらを吹き、金をだまし取ろうと計画する。

それを地主が真に受けて、永瀬はどうにも逃げ場を失うハメに…

永瀬のウソと住民たちの人生模様が交錯する。

笑いあり涙ありのハートフルコメディ。

### ●スタッフ

作：相馬小太郎  
演出：井上学  
作曲：黒田雄治  
編曲：音澄屋(鼠屋将志)  
振付・ダンス指導：乾智恵  
歌唱指導：富田康子  
照明：石井高彦  
音響：森邦夫  
効果：相馬小太郎  
大道具製作：森邦夫・戸ヶ崎正次  
衣装：水野朋子・奥川洋子  
舞台監督：石間義明

### ●協力

(株)タウンニュース社  
大和市ボランティア連絡協議会  
大和市民活動センター  
大和映像サロン  
福慶会 福田の里  
大和しらかし会 松風園  
早稲田大学大和稻門会  
冒險研究所書店  
飯田加菜(織音座)  
鈴木邦男

制作／戸ヶ崎正次・佐竹育子・  
上原慶子・奥川洋子  
総務／長澤純子・長尾里美・  
沼田勝子  
イラスト／宮沢隆司

### ■市民劇団演劇やまと塾

<http://engekiyamato.com/>

<https://blog.goo.ne.jp/engekiyamato>

演劇やまと塾では随時、出演者、スタッフを募集しております。  
稽古場にお気軽に遊びに来てください。  
メール [engekiyamato@mail.goo.ne.jp](mailto:engekiyamato@mail.goo.ne.jp)



### ■劇団発足 平成18年10月

### ■公演 ※令和元年以降を記載

令和元年 9月 第28回 大和百年物語III「あの夏の日～元台灣少年工の里帰り～」  
(市保健福祉センターホール)  
令和2年 3月 第29回 「笛吹峠」  
新型コロナウィルス感染拡大防止のため中止  
(やまと芝居小屋2020in高座渋谷)  
令和2年 9月 第30回 新型コロナウィルス感染拡大防止のため中止  
令和3年 3月 やまと芝居小屋2021in高座渋谷 新型コロナウィルス感染拡大防止のため中止  
令和3年 9月 第31回 「演劇やまと塾web配信朗読劇 宮沢賢治の童話から」  
令和4年 3月 やまと芝居小屋2022in高座渋谷 スタッフとして参加  
令和4年 8月 第32回 「シンデレラストーリー」  
(市渋谷学習センター多目的ホール)  
令和5年 3月 第33回 「笛吹峠」「アパートの住民(やまと塾70)」  
(やまと芝居小屋2023in高座渋谷)  
令和5年11月 第34回 「楠と桜」  
(市渋谷学習センター多目的ホール)  
令和6年 3月 第35回 「しあわせの泉」  
(やまと芝居小屋2024in高座渋谷)



## 大和市保健福祉センターホール

主催：市民劇団 演劇やまと塾

後援：大和市／大和市教育委員会／(公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団

問い合わせ：演劇やまと塾事務所 [engekiyamato@mail.goo.ne.jp](mailto:engekiyamato@mail.goo.ne.jp)

## ごあいさつ

市民劇団演劇やまと塾代表 戸ヶ崎 正次

本日はご来場頂きまして誠にありがとうございます。

第36回公演“バーデンバーデン”は11年前の同じ日同じ会場で公演した演目の再演です。塾生一同いつか再演したいと思っていましたが、今回キャストも新たに皆様に観て頂けることになりました。喜劇を演ずるのはとても難しく、稽古にも熱が入りました。笑いあり、涙ありの人情喜劇の舞台をどうぞお楽しみください。

## 公演によせて

大和市長 古谷田 力

本日は、第36回公演「バーデンバーデン」が開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

貴劇団が毎年開催される公演は、市民劇団である皆様の熱意と創造力が詰まった、地域の文化を支える大切な活動です。そのご功績に深く敬意を表しますとともに、厚く御礼申し上げます。

本公演は、大和市を舞台とした人情喜劇と伺っております。来場者の皆様は、笑いと感動が交錯するストーリーを通じて、家族の愛や地域の絆を再確認できるものと思います。皆様にとって、心温まるひとときとなることを願っております。

結びに、演劇やまと塾のさらなるご発展ならびに、本日会場にお越しの皆様のご多幸を祈念申し上げ、お祝いのことばといたします。

## 演出より

井上 学

最後にやまと塾の演出をしたのが2018年だそうだから、6年ぶりの出戻りだ。

変わらない稽古場、と言いたいところだが、6年ともなるとさすがに塾生の体力も記憶力も低下している。指示した内容はすぐに忘れる。腰が痛い、膝が痛いという事情にも配慮が必要だ。それでも気力と熱意は変わらないのだからオソロシイ。

6年の間、僕もさまざまな舞台を経験してきた。その中で気づいたのは、演出とは「待つ」ということだ。ヒントを与える、提案し、それを役者がどう理解して具現化するか。それを待つことしか演出にはできないのだ。そして待った結果が今日の舞台である。客席のみなさんとドキドキしながら見届けたい。本日はご来場いただき、ありがとうございました。

## プロフィール

### ◆演出◆ 井上 学

劇作家・演出家。神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部演劇専修卒業。横浜を中心に市民参加型ミュージカル等の劇作・演出や市民劇団の指導に携わるほか、学校演劇の外部指導員としての活動も行っている。

### ◆振付け・ダンス指導◆ 乾 智恵

5歳より平多正於舞踊研究所にて、モダンダンスを始める。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。セントラルスポーツ入社後、フリーエアロビクスインストラクター、モダンダンス指導。2001年～2019年まで、大和市内でキッズダンスクラブ・カーディナル主催。

### ◆歌唱指導◆ 富田康子

玉川大学声楽科卒、劇団テアトルエコー入団。熊倉一雄演出「病は気から」モリエール出演など舞台出演。ミュージカル「11匹のねこ」宮島春彦演出、渋谷森久音楽監督、謝珠栄振り付け。声の出演、飛行船マスクブレイミュージカル「ジャックと豆の木」など。

現在は後進の指導をしている。

## CAST

永瀬(中年男)



滝 沢 俊

也  
ドタバタコメディをお楽しみください

月子(バー「バーデンバーデン」の店主)



長澤純子

本当にこのお芝居のように、皆で一つの夢に向かって突っ走れたら素敵ですね！

タマエ(寺田の友人)



佐竹育子

タマエ役です。11年前と違って大変！人情喜劇が悲劇にならないように頑張ります。

陽子(マコトの母)



奥川洋子

とにかく皆さんに楽しんでいただけよう、体当たりで頑張ります。

星川(地元の警察官)



和島英明

劇団歴6ヶ月。人生初の世界で、感動をお伝えできることを願っております！

木塚(建設会社社長)



宮沢隆司

本当にヤマトに温泉が出ないかなあ。公演が終わったら、温泉が出る地層探しの旅に出ます。

上草柳やまと(演歌歌手)



宇田善亮

いつか、歌謡芝居をやりたいと思っています。今回は演歌歌手を演じます。

いづみ(バーの常連の女)



水野朋子

コメディながらも心温まるこの作品、精一杯頑張ります。届け！あなたへ！

マコト(永瀬の娘)



さとも(客演/テイルズドナー)  
やまと塾さんとの初共演！皆さんに楽しんでいただけるよう、私も楽しみつつ頑張ります！

寺田サチヨ(地主)



上原慶子

お大尽でないのにお大尽を演ずるのは難しいですね。笑ってもらえるよう今年も頑張ります。

ミチ子(寺田の友人)



長尾里美

ミチ子二回目です。前作よりもパワフルに楽しくなるよう邁進してきました。応援してね。

有明秀子(月子の母)



沼田勝子

ある事情があって娘と別れ別れに。その娘と数年ぶりに再会。揺れ動く母の心をどう演じるか…

鳥井(タウン誌の記者)



成田和男

水酔亭珍助 大道芸人です。自称ジプシー俳優で、演劇やまと塾にお世話になります。

金ヶ崎正次

笑ったり泣いたり怒ったり媚を売ったりする役。頑張りますので、遠慮なく笑ってください。



輿水(地質学者)



饗庭繁和

今回は歌あり踊りありで、なかなか忙しそうです。テンポがずれないように頑張ります。



水野昂子

私老婆が、あやしい女を演じます。自然体で演じられると思いきや、なかなか難しい。